

*Известная и неизвестная
Раиса Беспалова*



Она первой в Мордовии удостоилась высокого звания народной артистки России(1970)



и первой среди артистов республики была награждена орденом «Знак Почета»





Р.М. Беспалова стала первой представительницей художественной интеллигенции Мордовии, избранной депутатом Верховного Совета СССР (1962) и депутатом Саранского городского Совета (1957).

Признание, почитание таланта, популярность, успех, славу Раиса Макаровна испытала при жизни, причем в огромной мере благодаря своим личностным качествам.



*Тесное сотрудничество связывало ее и с композитором
Г.И.Сураевым-Королевым*

Раисой Макаровной на сцене театра была создана целая галерея ярких женских образов:

испанка Кармен



японка Сузуки



цыганка Чипра



мадьярка Сильва



мордовка Литова



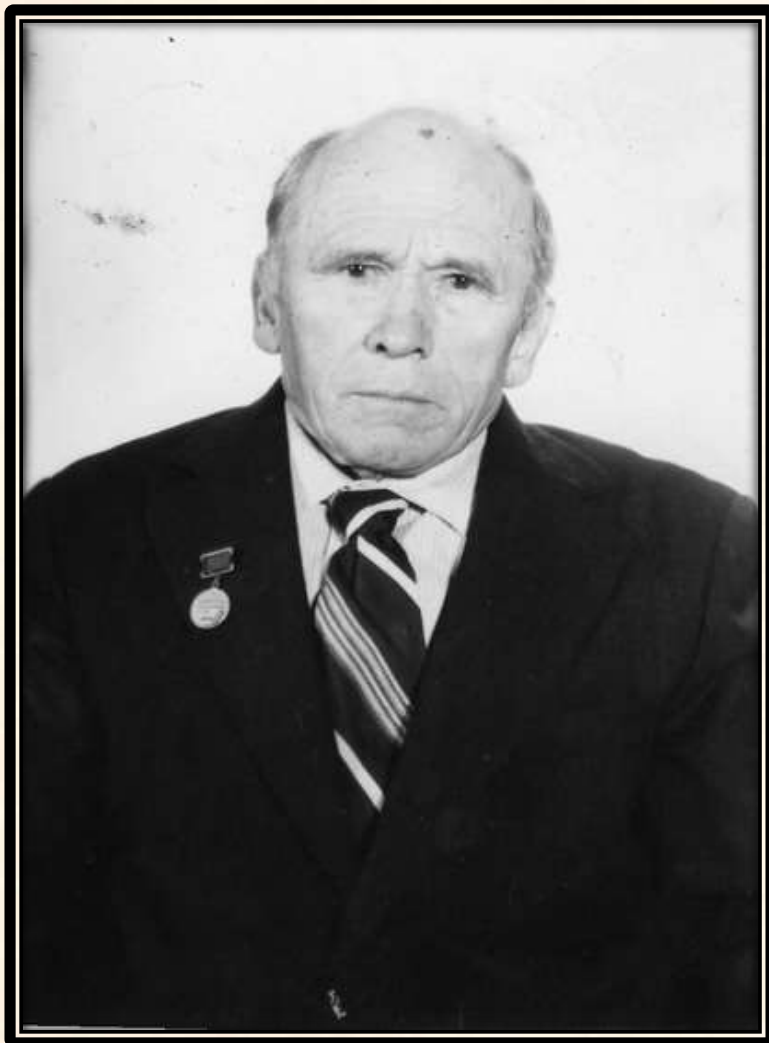
*Она и мир воспринимала, кажется,
через игру свою. Вспоминается в этой
связи один эпизод из ее жизни....*





«Поет как артистка», – заговорили многие после ее пения. И
невдомек им было, что пела действительно артистка.



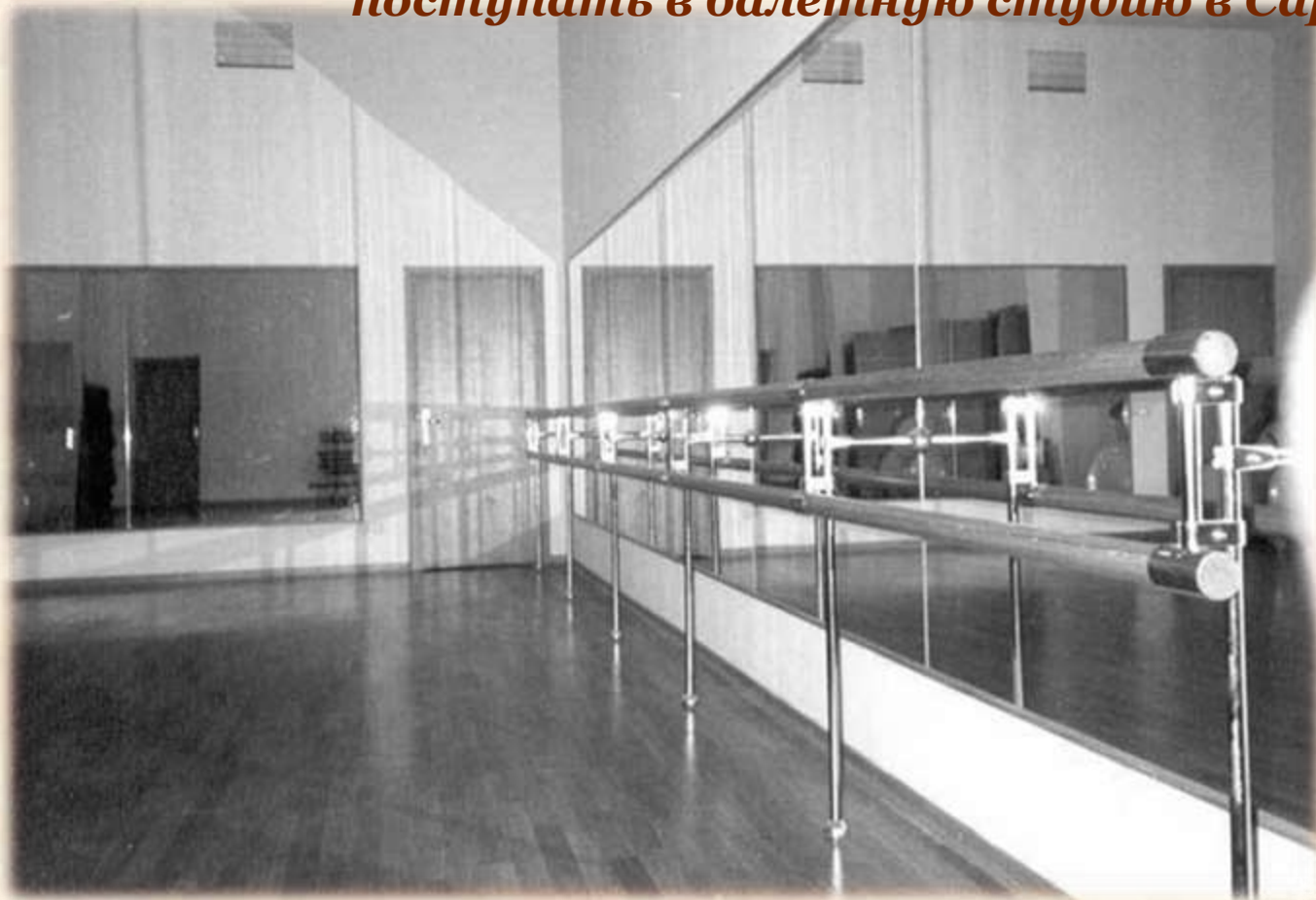


*Рук. школьной художественной
самодетельности, ее учитель
литературы, мордовского и
русского языков Н.С. Нарваткин*

*Она с детства мечтала быть
балериной...*



Она не побоялась в те годы самостоятельно поехать поступать в балетную студию в Саранск.



Но, к сожалению, набор уже был завершен, и деревенскую девочку в балетную студию не приняли.

*Московский государственный институт
театрального искусства им. А.В. Луначарского*

*«Ваше призвание на сцене оперного театра. Вам нужно учиться
в консерватории»*



...Затем была учеба в Мордовской национальной оперной студии при Саратовской консерватории им. Л. Собинова (1949)...



*в Саратовской консерватории
(1952)*

«Когда я училась в консерватории, каждое лето приезжала работать в свой Куриловский совхоз им. Мичурина... Полола там свеклу, просо, делала все, что придется» -она писала позже.



*Саратовский театр оперы и балета
им. Н.Г.Чернышевского*





РЕСПУБЛИКА **МОРДОВИЯ**



*...В 1952—1959 годах — она солистка
Мордовского ансамбля песни и пляски...*



*Работая в ансамбле, в 1957 году она удостоивается звания
заслуженной артистки МАССР.*



...В 1959 году осуществилась ее давняя мечта, Раиса Макаровна становится ведущей солисткой музыкально-драматического театра, созданного на базе реорганизованного драматического...



«Удивительное дело — чем больше работаешь, тем разнообразнее круг твоих обязанностей, тем глубже чувствуешь, что ты нужен людям. И тем интереснее жить. Познание действительности, неустанное и каждодневное. Вот что необходимо художнику.»

*Иначе не встревожишь сердце
зрителя, не заставишь его
трепетать в лад со своим. Истины,
вычитанные, услышанные, ничего не
стоят по сравнению с истинами,
познанными в труде, в борьбе».*



С 1973 по 1991 год она работала педагогом Саранского музыкального училища имени Л.П.Кирюкова.





*Ее не стало 18 декабря
1993 года. Похоронена
Раиса Макаровна в
Саранске.*