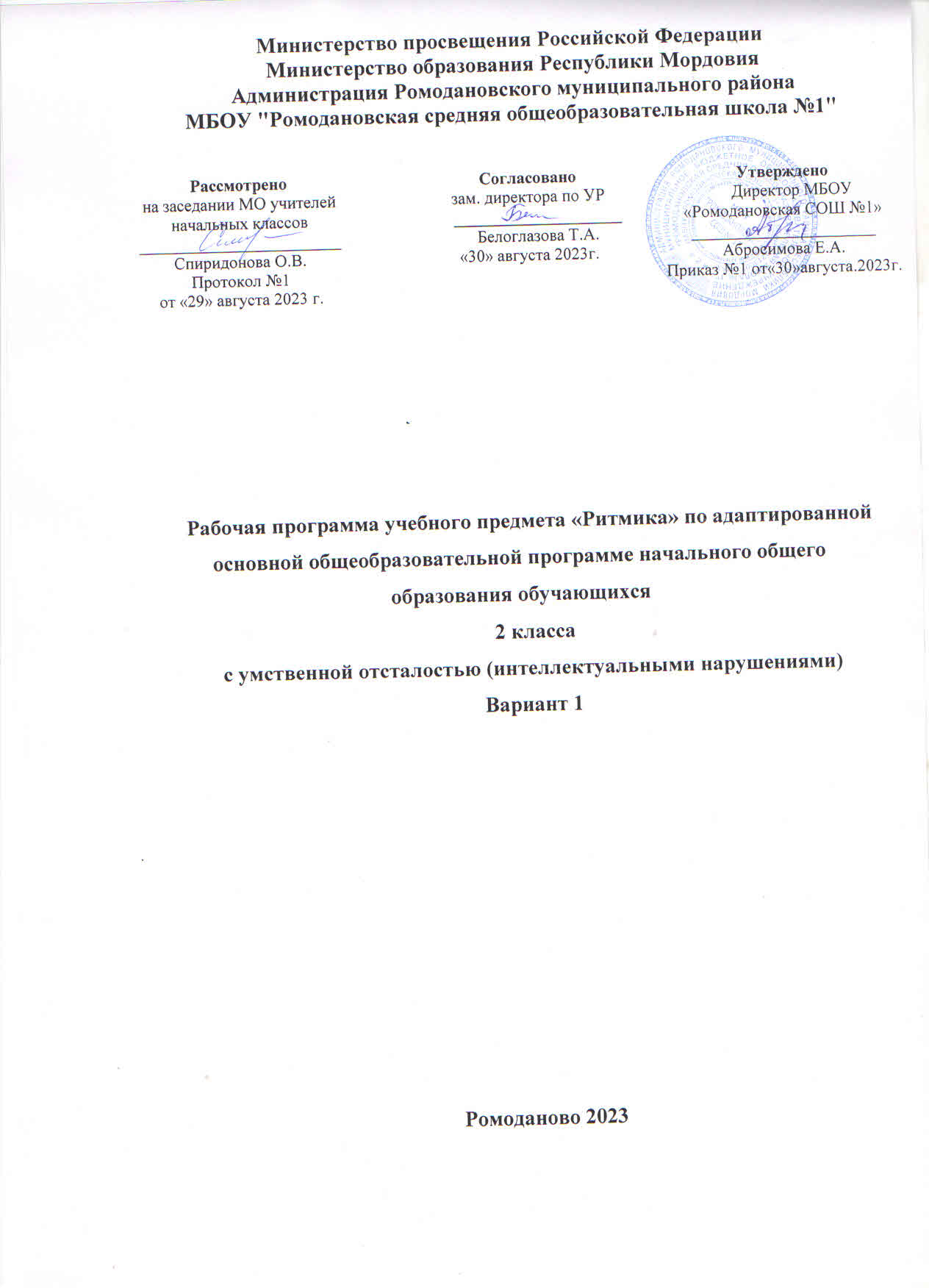
****

**Министерство просвещения Российской Федерации**

**Министерство образования Республики Мордовия**

**Администрация Ромодановского муниципального района МБОУ "Ромодановская средняя общеобразовательная школа №1"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  на заседании МО учителей  начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Спиридонова О.В.  Протокол №1  от «29» августа 2023 г. | **Согласовано**  зам. директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Белоглазова Т.А.  «30» августа 2023г. | **Утверждено**  Директор МБОУ  «Ромодановская СОШ №1»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Абросимова Е.А.  Приказ №1 от«30»августа.2023г. |

**Рабочая программа курса**

**коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

**по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся**

**2 класса**

**с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**Вариант 1**

**Ромоданово 2023**

**Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа по ритмике разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, в соответствии с Федеральным перечнем учебников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020г. № 254 (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020г. № 766).

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ «Ромодановская СОШ №1» на занятия ритмикой во 2 классе (обучение на дому) выделяется 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебных недели).

Преподавание ритмики в специальном образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально – ритмической деятельности.

**Цель:** исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

**Задачи:**

* развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического  и психического здоровья детей;
* развитие общей и речевой моторики;
* эмоционально-волевое развитие учащихся;
* воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности.

***Общая структура предмета:***

Программа по ритмике состоит из пяти разделов:

* Упражнения на ориентировку в пространстве;
* Ритмико-гимнастические упражнения;
* Упражнения с детскими музыкальными инструментами;
* Игры под музыку;
* Танцевальные упражнения.

**4. Планируемые результаты освоения программы**

***Личностные результаты:***

1)осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

***Планируемые предметные результаты:***

* уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
* соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
* самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
* ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
* передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
* повторять любой ритм, заданный учителем;
* задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

***Базовые учебные действия:***

Личностные учебные действия:

1. осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
2. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
3. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
4. самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
5. понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

1. вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);
2. использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
3. обращаться за помощью и принимать помощь;
4. слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
5. сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
6. договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

1. адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
2. принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
3. активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
4. соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

1. наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей
2. выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
3. устанавливать видо-родовые отношения предметов;
4. делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
5. пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
6. читать; писать; выполнять действительности;
7. работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Минимальный уровень:

* уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
* соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
* самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
* ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
* передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
* передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
* повторять любой ритм, заданный учителем;
* задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень:

* самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
* четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
* отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
* различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

***Описание диагностического инструментария.***

В программе по **ритмике** обозначены два уровня овладения предметными результатами: ***минимальный и достаточный.***

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по математике в 3 классе не является препятствием к продолжению образования поданному варианту программы.

**5. Содержание учебного предмета**

Программа содержит 5 разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.
4. Игры под музыку.
5. Танцевальные упражнения.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ.

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Дата** | | **Планируемые результаты, УУД** | |
| **План** | **Факт** | **Личностные** | **Предметные** |
|  | Введение | 1 |  |  | - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;  - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;  - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;  - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;  - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | - уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;  - соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;  - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;  - ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;  - передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;  - передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;  - повторять любой ритм, заданный учителем;  - задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).  - самостоятельно уметь правильно находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка. |
|  | Упражнения на ориентировку в пространстве. | 2 |  |  |
|  | Ходьба в соответствии с метрической пульсацией | 2 |  |  |
|  | Перестроение из одно­го круга в два | 2 |  |  |
|  | Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения | 2 |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2 класса | 2 |  |  |
|  | Упражнения на ориентировку в пространстве .Построение. | 2 |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Шаг на носках, шаг польки | 2 |  |  |
|  | Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Игры под музыку | 2 |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Широкий, высокий бег | 2 |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп | 2 |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски | 2 |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Движения парами: боковой галоп, поскоки | 2 |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Ос­новные движения народных танцев | 2 |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Дружные тройки. Полька. | 2 |  |  |
|  | Игры под музыку | 2 |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Украинская пляска «Коло». | 2 |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Парная пляска. | 2 |  |  |
|  | Упражнения на координацию движений | 2 |  |  |
|  | Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 2 |  |  |
|  | Игры под музыку | 2 |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Пляска мальчиков «Чеботуха» | 2 |  |  |
|  | Упражнения на расслабление мышц | 2 |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Танец с хлопками | 2 |  |  |
|  | Упражнения на координацию движений | 2 |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Карельская народная мелодия | 2 |  |  |
|  | Упражнения на расслабление мышц | 2 |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Русская народная мелодия | 2 |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Русская народная мелодия | 2 |  |  |
|  | Игры под музыку | 2 |  |  |
|  | Ритмико-гимнастические упражнения. | 2 |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Полька | 2 |  |  |
|  | Танцевальные упражнения. Движения парами | 2 |  |  |
|  | Игры под музыку | 2 |  |  |
|  | Ритмико-гимнастические упражнения. Обобщающий урок | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **68ч.** |  |  |  |  |