**Календарно - тематическое планирование. 5класс.**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные  цифровые образовательные ресурсы |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего | Контр. работы | Прак.  работы |
| 1 | Развитие речи. Книга в жизни человека | 1 |  |  | 04.09 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a19572a](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a19572a&sa=D&source=editors&ust=1687622924369511&usg=AOvVaw2vc1Blnb8IBnomamR5AkWw) |
| 2 | Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе | 1 |  |  | 06.09 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a195838](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a195838&sa=D&source=editors&ust=1687622924371620&usg=AOvVaw1KiPngn7Y2aZ42gTMNXiO0) |
| 3 | Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» | 1 |  |  | 08.09 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a195946](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a195946&sa=D&source=editors&ust=1687622924373771&usg=AOvVaw2PkElRFg7vURx4A04KVaQB) |
| 4 | «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла | 1 |  |  | 11.09 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a195a5e](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a195a5e&sa=D&source=editors&ust=1687622924376395&usg=AOvVaw2iRa96LnPXbe5Cn3j5ID-s) |
| 5 | Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе» | 1 |  |  | 13.09 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a195c02](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a195c02&sa=D&source=editors&ust=1687622924378700&usg=AOvVaw2LxJ1-v58K7ZVZX_cUljot) |
| 6 | Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки | 1 |  |  | 15.09 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a195d1a](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a195d1a&sa=D&source=editors&ust=1687622924380639&usg=AOvVaw13xP3ZeogVVeL5OKcKXfMR) |
| 7 | Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки | 1 |  |  | 18.09 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a195e28](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a195e28&sa=D&source=editors&ust=1687622924382559&usg=AOvVaw3l2kSDBHXva_u2RgPFxSVh) |
| 8 | Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые | 1 |  |  | 20.09 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a196062](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a196062&sa=D&source=editors&ust=1687622924384415&usg=AOvVaw0nch4AcUu0czSWc8E7ytZv) |
| 9 | Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка" | 1 |  |  | 22.09 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a196170](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a196170&sa=D&source=editors&ust=1687622924386328&usg=AOvVaw0vTlcWJaImC9nqCTMRgOGD) |
| 10 | Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич | 1 |  |  | 25.09 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a19629c](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a19629c&sa=D&source=editors&ust=1687622924388752&usg=AOvVaw1fVYh6e9lWRKJEYYJqzx5f) |
| 11 | Поэзия волшебной сказки | 1 |  |  | 27.09 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a196418](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a196418&sa=D&source=editors&ust=1687622924392154&usg=AOvVaw3bSyW39zHTmlanI58hUM6x) |
| 12 | Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель» | 1 |  |  | 29.09 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a19658a](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a19658a&sa=D&source=editors&ust=1687622924395543&usg=AOvVaw1bDqln78xUvZmbhrtgXT9Y) |
| 13 | Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок | 1 |  |  | 02.10 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a19671a](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a19671a&sa=D&source=editors&ust=1687622924399017&usg=AOvVaw32hS_2JBZnDigQjM5PYo8-) |
| 14 | Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки | 1 |  |  | 04.10 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a19685a](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a19685a&sa=D&source=editors&ust=1687622924402301&usg=AOvVaw1S0sBr31-VRiNMgLsDufaq) |
| 15 | Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен | 1 |  |  | 06.10 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a196a9e](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a196a9e&sa=D&source=editors&ust=1687622924405727&usg=AOvVaw08cJ4QuDFcEnf35Gd8GNUQ) |
| 16 | Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха». | 1 |  |  | 09.10 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a196bfc](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a196bfc&sa=D&source=editors&ust=1687622924409302&usg=AOvVaw06w_FR_OqR5oqU9Ty8z3BT) |
| 17 | И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» | 1 |  |  | 11.10 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a196daa](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a196daa&sa=D&source=editors&ust=1687622924413069&usg=AOvVaw1eYvXPMJltrlG4OKVWJlhz) |
| 18 | И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне" | 1 |  |  | 13.10 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a196ed6](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a196ed6&sa=D&source=editors&ust=1687622924416677&usg=AOvVaw0mtE9bej9g5bXvfmxPY-Vy) |
| 19 | И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом» | 1 |  |  | 16.10 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a196fee](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a196fee&sa=D&source=editors&ust=1687622924419140&usg=AOvVaw0r9pBIlCAm1dOh2pSZqWpA) |
| 20 | И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык | 1 |  |  | 18.10 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a1970fc](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a1970fc&sa=D&source=editors&ust=1687622924421630&usg=AOvVaw1M_WILUnw0Bz0e42fY_Ate) |
| 21 | А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. | 1 |  |  | 20.10 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a19720a](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a19720a&sa=D&source=editors&ust=1687622924423903&usg=AOvVaw31cW_SaKsRjENUGGID6t33) |
| 22 | А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни. | 1 |  |  | 23.10 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a197354](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a197354&sa=D&source=editors&ust=1687622924425948&usg=AOvVaw0xE7GwDDORDLsrQRQXMoR5) |
| 23 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки | 1 |  |  | 25.10 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a1974e4](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a1974e4&sa=D&source=editors&ust=1687622924428104&usg=AOvVaw0mycfS9gCQ-oVZVa_MBFb_) |
| 24 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои | 1 |  |  | 27.10 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a197610](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a197610&sa=D&source=editors&ust=1687622924430222&usg=AOvVaw1nZPVy62OlJjY4e26WPBUy) |
| 25 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке | 1 |  |  | 06.11 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a197728](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a197728&sa=D&source=editors&ust=1687622924432267&usg=AOvVaw2jcmeaizWe7cr3MOg4lJGd) |
| 26 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта | 1 |  |  | 08.11 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a197840](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a197840&sa=D&source=editors&ust=1687622924434274&usg=AOvVaw1gAH8Lbl_6FamEdl8vW8pc) |
| 27 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика | 1 |  |  | 10.11 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a197bb0](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a197bb0&sa=D&source=editors&ust=1687622924436448&usg=AOvVaw2KeukuenaPJmp3-BtVL_S_) |
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения | 1 |  |  | 13.11 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a197d4a](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a197d4a&sa=D&source=editors&ust=1687622924438623&usg=AOvVaw36lGRqvvi1thaPHRxmQYGV) |
| 29 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи | 1 |  |  | 15.11 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a197e58](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a197e58&sa=D&source=editors&ust=1687622924440838&usg=AOvVaw298MLmz4jsUtV9UsIG6DBu) |
| 30 | Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения | 1 |  |  | 17.11 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a197fa2](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a197fa2&sa=D&source=editors&ust=1687622924442912&usg=AOvVaw05wZB6pootIn3ZPue1Vbcj) |
| 31 | Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место" | 1 |  |  | 20.11 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a198128](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a198128&sa=D&source=editors&ust=1687622924445254&usg=AOvVaw2X_900I8Hm3upimsEwxobE) |
| 32 | Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место» | 1 |  |  | 22.11 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a198268](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a198268&sa=D&source=editors&ust=1687622924447817&usg=AOvVaw0sjHA_eFZqjnThYz2eJUPZ) |
| 33 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев | 1 |  |  | 24.11 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a198754](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a198754&sa=D&source=editors&ust=1687622924450750&usg=AOvVaw153HFc8e1AAbv3D29ifbaR) |
| 34 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения | 1 |  |  | 27.11 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a198876](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a198876&sa=D&source=editors&ust=1687622924453652&usg=AOvVaw1gHl9QU0OX0sYixYSryM6m) |
| 35 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция | 1 |  |  | 29.11 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a19898e](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a19898e&sa=D&source=editors&ust=1687622924456942&usg=AOvVaw2TH_ty_nT6nRDMcwVFxGR4) |
| 36 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима | 1 |  |  | 01.12 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a198aba](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a198aba&sa=D&source=editors&ust=1687622924459624&usg=AOvVaw3OilJYmd2N2nLmxaS3k_LA) |
| 37 | Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима | 1 |  |  | 04.12 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a198c36](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a198c36&sa=D&source=editors&ust=1687622924462066&usg=AOvVaw2ss39Zl9YwLmAaQUByf9LI) |
| 38 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении | 1 |  |  | 06.12 |  |
| 39 | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы | 1 |  |  | 08.12 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a198380](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a198380&sa=D&source=editors&ust=1687622924466520&usg=AOvVaw38Q6wOHkd-dZGell7WMNCM) |
| 40 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения | 1 |  |  | 11.12 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a198498](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a198498&sa=D&source=editors&ust=1687622924468642&usg=AOvVaw0fTI_DXDVP2bQ3HhZ145uf) |
| 41 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов | 1 |  |  | 13.12 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a1985ce](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a1985ce&sa=D&source=editors&ust=1687622924471168&usg=AOvVaw2Y6TATF-056TOreajw2MGJ) |
| 42 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея | 1 |  |  | 15.12 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a198d80](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a198d80&sa=D&source=editors&ust=1687622924473372&usg=AOvVaw1Xm_viDHXOnkQ1kuU3FMZg) |
| 43 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов | 1 |  |  | 18.12 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a199028](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a199028&sa=D&source=editors&ust=1687622924475381&usg=AOvVaw3m6FpR4NubCS_djBm6lTYu) |
| 44 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар | 1 |  |  | 20.12 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a198ea2](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a198ea2&sa=D&source=editors&ust=1687622924477363&usg=AOvVaw2R_2kioVFssC30-KhoYnwq) |
| 45 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев | 1 |  |  | 22.12 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a19914a](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a19914a&sa=D&source=editors&ust=1687622924479276&usg=AOvVaw3lhg7w_XX54nVAAkt7UCXN) |
| 46 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».Картины природы. Мастерство писателя | 1 |  |  | 25.12 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a199258](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a199258&sa=D&source=editors&ust=1687622924481350&usg=AOvVaw0ki-HiiXWrfh_qT1uY6aqU) |
| 47 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению | 1 |  |  | 27.12 |  |
| 48 | Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь | 1 | 1 |  | 29.12 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a199366](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a199366&sa=D&source=editors&ust=1687622924485199&usg=AOvVaw3hhCu_Jw6I2fR9pOt-zgxl) |
| 49 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина…", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега…" | 1 |  |  | 10.01 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a19947e](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a19947e&sa=D&source=editors&ust=1687622924487408&usg=AOvVaw3V1ahDXk2QbxrQuiLrgNu7) |
| 50 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер…», «Бледнеет ночь… Туманов пелена...» | 1 |  |  | 12.01 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a1995aa](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a1995aa&sa=D&source=editors&ust=1687622924490432&usg=AOvVaw3ce5IHVaRJ4jcytVUOOCs1) |
| 51 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера…», «Белой ночью месяц красный…», «Летний вечер» | 1 |  |  | 15.01 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a199820](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a199820&sa=D&source=editors&ust=1687622924493485&usg=AOvVaw38aQKbvSa9e9DusA4cFcTf) |
| 52 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...» | 1 |  |  | 17.01 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a1999e2](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a1999e2&sa=D&source=editors&ust=1687622924496319&usg=AOvVaw2E-Ah6WewAOTg6P9AqqQU_) |
| 53 | [[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]] | 1 |  |  | 19.01 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a199b04](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a199b04&sa=D&source=editors&ust=1687622924498949&usg=AOvVaw3rixT_Ff7WA4pttoHwbXtv) |
| 54 | Развитие речи.Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок | 1 |  |  | 22.01 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a199c30](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a199c30&sa=D&source=editors&ust=1687622924501461&usg=AOvVaw2frtBMRnxBN-rwVehX3yfX) |
| 55 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор | 1 |  |  | 24.01 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a199d48](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a199d48&sa=D&source=editors&ust=1687622924504854&usg=AOvVaw3LMkHdMwIft7kNCcFzwXQq) |
| 56 | Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического | 1 |  |  | 26.01 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8a199e60](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8a199e60&sa=D&source=editors&ust=1687622924507959&usg=AOvVaw20g4sh3XzNDUPuupUgQxTJ) |
| 57 | М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча».Тема, идея, сюжет | 1 |  |  | 29.01 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc29050](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc29050&sa=D&source=editors&ust=1687622924510516&usg=AOvVaw3mC_oXLDChN5x3YMVzzraU) |
| 58 | М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя. | 1 |  |  | 31.01 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc29154](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc29154&sa=D&source=editors&ust=1687622924513057&usg=AOvVaw2KOgyEidc1dDZ7P00r-cia) |
| 59 | Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко | 1 |  |  | 02.02 |  |
| 60 | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc2662a](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc2662a&sa=D&source=editors&ust=1687622924519007&usg=AOvVaw2zkyduXD4Ewh7-5bxxth4_) |
| 61 | Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского | 1 |  |  | 05.02 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc26ba2](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc26ba2&sa=D&source=editors&ust=1687622924522403&usg=AOvVaw3fERi46KCjhH_8qKimQkFW) |
| 62 | Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского | 1 |  |  | 07.02 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc26918](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc26918&sa=D&source=editors&ust=1687622924525916&usg=AOvVaw0aYMzDwmFqfOzB1H0XKrO-) |
| 63 | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция | 1 |  |  | 09.02 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc26a6c](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc26a6c&sa=D&source=editors&ust=1687622924529334&usg=AOvVaw17d3ChGQS2TVU2FEzGm6Cp) |
| 64 | Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок | 1 |  |  | 12.02 |  |
| 65 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика | 1 |  |  | 14.02 |  |
| 66 | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов | 1 |  |  | 16.02 |  |
| 67 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения | 1 |  |  | 19.02 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc28452](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc28452&sa=D&source=editors&ust=1687622924539130&usg=AOvVaw3ZBt3-vrophOZo2O3KePn4) |
| 68 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения | 1 |  |  | 21.02 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc28574](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc28574&sa=D&source=editors&ust=1687622924541694&usg=AOvVaw16q52mwcI_ZXi0nez4-p7r) |
| 69 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма | 1 |  |  | 26.02 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc27b60](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc27b60&sa=D&source=editors&ust=1687622924544153&usg=AOvVaw3TehuX3GLho_4ijVLwyjxX) |
| 70 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени | 1 |  |  | 28.02 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc27c82](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc27c82&sa=D&source=editors&ust=1687622924546940&usg=AOvVaw2_VJayGDV2pGXoXHRmBSSX) |
| 71 | В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения | 1 |  |  | 01.03 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc27da4](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc27da4&sa=D&source=editors&ust=1687622924549182&usg=AOvVaw2SzWh7cSWGa-FTK_CwC_cc) |
| 72 | Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети | 1 |  |  | 04.03 |  |
| 73 | Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идейно-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой" | 1 |  |  | 06.03 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc27f98](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc27f98&sa=D&source=editors&ust=1687622924553229&usg=AOvVaw3lFMISR7A1amUpzQvczizD) |
| 74 | Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок | 1 |  |  | 11.03 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc28146](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc28146&sa=D&source=editors&ust=1687622924555361&usg=AOvVaw3pE_7XW6FrgjMiv4LClOiq) |
| 75 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы | 1 |  |  | 13.03 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc27926](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc27926&sa=D&source=editors&ust=1687622924557761&usg=AOvVaw09eyPzW_zbh-H4pUp9OCgJ) |
| 76 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция | 1 |  |  | 15.03 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc27a48](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc27a48&sa=D&source=editors&ust=1687622924560020&usg=AOvVaw0cTy_C2qebcaDG4tRG7wLX) |
| 77 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки | 1 |  |  | 18.03 |  |
| 78 | Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе | 1 |  |  | 20.03 |  |
| 79 | Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства | 1 |  |  | 22.03 |  |
| 80 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений | 1 |  |  | 01.04 |  |
| 81 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева | 1 |  |  | 03.04 |  |
| 82 | Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения | 1 |  |  | 05.04 |  |
| 83 | Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений | 1 |  |  | 08.04 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc288a8](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc288a8&sa=D&source=editors&ust=1687622924574320&usg=AOvVaw1GO__O5winHzobuzZgGdng) |
| 84 | Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима | 1 |  |  | 10.04 |  |
| 85 | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом | 1 |  |  | 12.04 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc28b32](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc28b32&sa=D&source=editors&ust=1687622924578434&usg=AOvVaw0lepsXJo2Gd2rHTTC6_JTm) |
| 86 | Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция | 1 |  |  | 15.04 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc28c36](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc28c36&sa=D&source=editors&ust=1687622924580789&usg=AOvVaw0Kv0-_wZJu2V7HwyocCFoq) |
| 87 | Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору) | 1 |  |  | 17.04 |  |
| 88 | Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена | 1 |  |  | 19.04 |  |
| 89 | Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы | 1 |  |  | 22.04 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc28e52](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc28e52&sa=D&source=editors&ust=1687622924587209&usg=AOvVaw0nenIiKuN7e6hsqzW2yVGj) |
| 90 | Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы | 1 |  |  | 24.04 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc28d3a](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc28d3a&sa=D&source=editors&ust=1687622924590420&usg=AOvVaw0bMb3fXhcNLkDOsk_b49eC) |
| 91 | Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок | 1 |  |  | 26.04 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc28f4c](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc28f4c&sa=D&source=editors&ust=1687622924593529&usg=AOvVaw1IRq32XqDqA9BhOeZ8kVDr) |
| 92 | Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме | 1 |  |  | 29.04 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6&sa=D&source=editors&ust=1687622924596791&usg=AOvVaw1h6Hr-27FyVlsGuDVf0EBI) |
| 93 | Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика | 1 |  |  | 03.05 |  |
| 94 | Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя | 1 |  |  | 06.05 |  |
| 95 | Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев | 1 |  |  | 08.05 |  |
| 96 | Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях | 1 | 1 |  | 10.05 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc29fd2](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc29fd2&sa=D&source=editors&ust=1687622924607766&usg=AOvVaw3o0ADhHvyELKbDJfzkiDrb) |
| 97 | Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений | 1 |  |  | 13.05 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc2a108](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc2a108&sa=D&source=editors&ust=1687622924610941&usg=AOvVaw3Z6qUL1HglcfPQR4WDcQdX) |
| 98 | Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок | 1 |  |  | 15.05 |  |
| 99 | Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение | 1 |  |  | 17.05 |  |
| 100 | Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения | 1 |  |  | 20.05 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc26d78](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc26d78&sa=D&source=editors&ust=1687622924619259&usg=AOvVaw35PWyRTbZB5VWcXy3esVUi) |
| 101 | Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки | 1 |  |  | 22.05 | Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/8bc26e9a](https://www.google.com/url?q=https://m.edsoo.ru/8bc26e9a&sa=D&source=editors&ust=1687622924621785&usg=AOvVaw2U-TgW1ezi8NhNcoU_5rnS) |
| 102 | Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы | 1 |  |  | 24.05 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 0 |  |  |